**PREFACE**

Lunel, héritière de la collection du bibliophile Louis Médard a su mettre en valeur les livres d’art en leur consacrant un magnifique écrin : le Musée Médard, devenu depuis 2017 Musée de France.

L’association des Amis du Fonds Médard a toujours eu pour vocation de mettre en avant le travail des relieurs et défendre la reliure contemporaine de qualité. A ce titre nous organisons tous les trois ans un Prix de Reliure International.

Ces expositions des Amis du musée et du fonds Médard commencent à devenir connues parmi les relieurs français et étrangers et beaucoup d’entre eux nous encouragent à organiser de telles manifestations. En effet l’essentiel des Prix de Reliures ont lieu à Paris ou Lyon, et le sud de la France reste le parent pauvre dans ce domaine.

1er Prix Rose Marie DATH , Belgique

2eme Prix Isabel ARENAS, Chili

3eme Prix Martine DONATI , France

Distinction du Jury : Cathy ADELMAN, U.S.A. – Lucie MORIN Canada – Nicolas NEVERS France

Notre association travaille à présent en symbiose avec l’équipe du musée Médard et son dynamique directeur Claudio Galleri. Nous mettons en place des expositions abordant le même sujet et permettant de mettre en valeur les livres de la bibliothèque de Louis. Médard.

Une sélection d’une dizaine de livres du Prix de la Reliure rejoindra le musée Médard dans l’ exposition « Feuilles et Merveilles » l’univers des papiers décorés, du 17 avril au 21 septembre 2019, à la fermeture de l’ Espace Feuillade. Cette nouvelle exposition se penche sur les techniques historiques de décoration du papier, si intimement liées à la bibliophilie et au goût des collectionneurs comme Louis Médard. Sa bibliothèque offre un large panel de papiers marbrés, bien cachés dans les pages de garde ou cartonnés dans les ouvrages en demi-reliure : couleurs, motifs et compositions étonnantes qui témoignent d’un procédé traditionnel venu d’Orient.

La qualité de toutes ces reliures prouve que le livre a devant lui un bel avenir grâce au talent et à la créativité de tous ces artistes !

**Personnes présentent au vernissage :**

PRIX

Rose Marie Dath, Belgique 1er prix, présente

Maria Isabel Arenas, Santiago du Chili 2eme prix, présesente

Le 3eme prix Martine Donati, actuellement en voyage ne pourra pas venir

ENCOURAGEMENTS DU JURY

Cathy Adelman, U.S.A. vient depuis Asheville, présente

Nicolas Nevers Roanne France , présent

Lucie Morin, Quebec Canada est absente pour raison familiale mais des particpants canadiens seront présents

Seront présent également Christian Frégé, président de l’A.R.A. France

Charles et Myriam De Zutter, président de l’A.R.A Belgica et une délégation de relieurs belges participants au concours.

Une vingtaine de relieurs participants de toutes les régions de France seront aussi présents

\*\*\* A.R.A. Amis de la Reliure d’Art Groupement International réunissant les plus grands relieurs contemporains professionnels et amateurs. Il existe une ARA dans pratiquement tous les pays

ARA Grece

Ara Belgica

ARA Italia

ARA Espagne

ARA Canada

ARA Suisse

Etc….