



## **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE 2022 PROCÈS VERBAL**

L'Assemblée Générale 2022 s'est tenue le 11 février 2023 à la salle des Trophées de Lunel.

### **◆ ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

10h15 : accueil des membres, mise à jour des adhésions, feuille de présence et procurations  
La séance débute à 10 h40, le quorum étant atteint.

La Présidente remercie Madame Corinne Poleri, adjointe à la culture, et les adhérents pour leur soutien et leur présence et renouvelle les vœux de Bonne Année 2023.

Claudio Galleri n'ayant pas eu la possibilité de se rendre au Salon PAGES à Paris, MClaude y a passé une journée entière à contacter éditeurs et relieurs. Ce salon est très important pour enrichir notre carnet d'adresses et avoir des contacts professionnels, avec notamment l'Imprimerie Nationale, l'école Estienne et les jeunes relieurs. J'ai également rencontré Marie Akar, Directrice et rédactrice en chef de la revue « Art et métiers du Livre », avec qui nous travaillons régulièrement et qui fait toujours de superbes articles sur les expositions du musée. De plus elle m'a fait l'immense surprise de mettre en première page de couverture la photo du 3eme Prix de la Reliure dans son édition juillet/aout. Cette revue est connue dans le monde entier par les relieurs, doreurs et bibliophiles ainsi que les musées.

### **◆ HOMMAGES**

Un hommage a été rendu à Joël Moysan, le samedi 4 février 2023 ,1 an après son départ, organisé par les associations qu'il a soutenues et encouragées pendant les 19 années de son mandat. Un grand nombre de personnes est venue assister à cet hommage. Il avait rejoint le CA de notre association à la cessation de ces activités, pour notre plus grand plaisir et nous étions plein de magnifiques projets. Il nous manque beaucoup et il est présent dans nos cœurs et nos pensées.

### **◆ RAPPORT MORAL**

L'association compte actuellement 109 membres.

Nous travaillons en partenariat avec Claudio Galleri et l'équipe du musée et sommes toujours prêts à les aider dans la mesure de nos modestes moyens. A la suite de notre 5eme Prix de Reliure, l'association a pu réunir des fonds de donateur afin de pouvoir acheter le livre de Rose Marie Dath, Belgique « Yves Klein, Le dépassement de la problématique de l'art », donation en attente de la notification positive de la Commission Régionale qui statue sur la pertinence des achats et dons du Musée Médard, son avis est consultatif. Cette commission est sous l'égide de la DRAC.

## Quitus :

Le rapport moral est validé à l'unanimité.

### ◆ ACTIVITÉS 2022

- Journée Associations 2022, Parc Hugo le 11 septembre 2022. Un beau succès pour cette belle journée avec le soleil.
- Exposition « Livre d'OR » et « L'OR et la reliure » au musée Médard. Le musée et notre association se sont réunis pour mettre en valeur ces 2 expositions, avec le parallèle des livres anciens et des reliures contemporaines. Le musée avait consacré tout le rez de chaussée pour notre exposition du 03 mai au 24 septembre. Les relieurs ont tous été très flattés d'être exposés dans ce lieu prestigieux et pour une durée de 5 mois. Nous avons eu 27 participants et le prêt de collectionneurs de 16 livres pour mettre en valeur la reliure contemporaine. Les Prix du concours de reliure ont été gagnés par :  
1<sup>er</sup> Prix : Vanessa Krolkowski, France, Journal intime de Franz Kafka  
2eme Prix : Dominique Dumont, France, Le regard du cœur ouvert de Joël Vernet  
3eme Prix : Renée De Gent, Belgique, Vergolden und Bronzieren de Cornelius Hebing  
L'équipe du musée a décerné son « coup de cœur » à Marie Aimée Laurent, France « Frédéric et Bernerette d'Alfred de Musset ».
- Musée Paul Valéry, Sète, le 7 avril, « 4 à 4 » Alain Campos, Aroldo Governatoru, Nissrine Seffar et Zhang Hong Mei. Mise en valeur de 4 artistes contemporains et découverte de nouveaux talents.
- Musée Fabre « Louis Gauffier, un voyage en Italie, le 12 mai. Première rétrospective de cet artiste, lauréat du prix de Rome. L'artiste présente une sensibilité nouvelle à l'art du paysage avec une science aboutie des jeux de lumière et d'atmosphère.
- Carré d'Art, Nîmes et visite du Musée du Vieux Nîmes, le 15 septembre. A carré d'Art une délicieuse visite guidée par l'artiste lui-même Robert Lobet des éditions Margeride, poète, graveur et éditeur.  
Le musée du Vieux Nîmes, ancien palais épiscopal du 17<sup>e</sup> siècle, nous a fait découvrir la vie à Nîmes depuis la fin de Moyen Age, à travers des objets quotidiens et intérieurs bourgeois.
- Musée Réattu, et Fondation Van Gogh, Arles, le 6 octobre. Le musée Réattu, ancien grand Prieuré de Malte, musée des Beaux-Arts et arts contemporain où nous avons pu notamment admirer les sculptures de Germaine Richier. A la Fondation Van Gogh « Nicole Eisenman et les modernes, têtes, baisers, batailles » artiste américaine, elle revisite l'histoire de l'art tout en mêlant des éléments de la culture populaire.
- Beaucaire, visite du Château et du musée Auguste Jaquet, le 27 octobre. Forteresse bâtie sur des vestiges d'un temple romain et des vestiges médiévaux, nous avons découvert, de l'antiquité au XIXe siècle les périodes les plus fastes de l'histoire de la ville. Au musée archéologique A. Jaquet, l'histoire médiévale et le Félibrige se découvrent grâce à la collection d'objets issus de collections témoignant de l'attachement de la cité gardoise aux traditions provençales.
- Visite guidée privée de Saint Rémy et musée Estrine, 17 novembre. Monsieur Jean Marie Chalençon, retraité, président de la Société d'Histoire et d'Archéologie nous a fait découvrir les sites de cette belle ville, nous ouvrant des portes habituellement fermées au public. On en redemande ! et nous referont un complément de visite en 2023... Au musée Estrine dédié à la peinture et aux arts graphique des XXe et XXI siècle nous avons découvert Juliette Roche, l'Insolite, compagne d'Albert Gleizes, elle se laisse influencer par le cubisme. De multiples sources d'inspiration : les masques, New York, paysages animés, portraits de femmes, natures mortes pendant l'entre 2 guerres traduisent un certain éclectisme. Elle passe tout à tour d'une facture réaliste à des compositions abstraites.
- Exposition « Quel Caractères ! » au musée Médard du 26 octobre 2022 au 25 mars 2023. Nous avons fait 2 visites guidées privées mais nous pouvons en refaire à votre demande. Belle

occasion de découvrir outils et techniques prêtés par de prestigieux partenaires et se laisser surprendre par des artistes qui utilisent l'alphabet comme une matière de création. Une belle découverte de nos polices utilisées tous les jours sans connaître leur histoire.

#### ◆ ACTIVITÉS 2023

- Visite guidée Carré d'Art Nîmes et musée de la Romanité, déjeuner libre.  
Le Carré d'Art fête ses 30 ans. A cette occasion découverte des pièces historiques : Supports/Surfaces. Du 9 mai au 17 septembre des Cartes Blanches seront données à Walid Raad, Tarik Kiswanson et Suzanne Lafont.  
Au musée de la Romanité Exposition Olivier Laric du 21 avril au 22 octobre 2023 revisitera de façon contemporaine l'héritage antique à l'occasion et en partenariat avec le trentenaire du Carré 'Art.
  - Visite de l'Atelier d'édition et de gravure de l'artiste Robert Lobet à Saint-Gervasy (un après-midi)
  - Visite guidée de Saint Rémy de Provence avec M. Chalançon, puis les Antiques et Glanum
  - Musée Fabre à Montpellier Germaine Richier, sculptrice de Montpellier, qui a fait le lien entre la sculpture traditionnelle et contemporaine du 12 juillet au 5 novembre.
  - Fondation Van Gogh (pas encore de thème sur la prochaine exposition) et atelier de la relieuse Claude Adélaïde Brémond à Arles
  - Visite guidée du Château de Castries, nous travaillons avec l'association des Amis du Château depuis maintenant 2 années grâce à Stéphanie et Nicolas Mazet-Manchon, responsable de notre site. Visite de l'Atelier d'Alex Hackett, lieu de passions et de créations au domaine de Fontmagne.
  - Un WE (2/3 jours) à Rodez :  
Visite guidée du musée Soulages, du musée Fenaille et du musée Denys Puech, ainsi que l'Eglise de Conques  
A étudier selon le nombre de participants : restauration, hôtellerie, co-voiturage. Un tableau prévisionnel est à la disposition des personnes intéressées.
  - Il faut renouveler la sécurisation du site internet, plusieurs études sont étudiées en fonction des devis que nous avons reçus ;
  - Cette année notre Association a 20 ans !... Nous avons décidé de faire une journée festive pour fêter l'événement, apéro dinatoire sur le parvis du musée avec la participation de l'Ecole de Musique de Lunel avec qui nous avons travaillé pour l'hommage à Joël Moysan. Cette manifestation aura lieu au printemps, la date restant encore à définir.
  - Depuis quelques années nous avons envie de moderniser notre logo. Une étude va être mise en place pour réaliser ce projet dans l'année.
- Un calendrier vous sera présenté au mois de mars lorsque les dates seront définitivement mises en place avec les musées et autres partenaires.

#### ◆ BILAN FINANCIER

Laurent Grasset, trésorier de l'association nous informe de la bonne santé des comptes. Cette situation saine, s'explique par le fait que nous sommes vigilants à rationaliser au maximum les dépenses.  
---Un merci tout particulier à la mairie de Lunel et au service culturel qui a augmenté notre subvention annuelle et va nous permettre de préparer le prochain Prix, que les relieurs et le public nous réclament. Vous trouverez dans les fiches jointes toutes les explications concernant les détails de la comptabilité. Le trésorier de tient à la disposition des personnes qui désirent avoir des explications supplémentaires.

#### Quitus :

Le rapport financier est validé à l'unanimité.

◆ **QUESTIONS DIVERSES**

La parole est donnée aux adhérents. Personne ne souhaite prendre la parole.

Madame Poléri, adjointe à la culture remercie l'association pour son travail et nous assure de son soutien.

La séance se termine à 11h30 autour du verre de l'Amitié.

*Association Amis du Musée et du Fonds Médard  
e-mail : [mcy.rosello@wanadoo.fr](mailto:mcy.rosello@wanadoo.fr) -  
Présidente : M.C. Rosello 154 Avenue du Languedoc 34400 Lunel ☎ 06 67 07 92 38*